

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГКОУ СОШ № 2 при ИУ
А.Ю. Дяченко
2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о межрегиональном дистанционном интеллектуально-творческом конкурсе
«Максимум» для обучающихся школ при исправительных учреждениях**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия организации и проведения межрегионального дистанционного интеллектуально-творческого конкурса «Максимум» (далее – Конкурс) для обучающихся общеобразовательных организаций, функционирующих при исправительных учреждениях уголовно исполнительной системы Российской Федерации (далее – образовательные организации).

1.2. Конкурс является одной из форм организации образовательного процесса, способствующего успешной ресоциализации осужденных, обучающихся в образовательных организациях при исправительных учреждениях, через развитие и совершенствование их интеллектуальной, познавательной, творческой инициативы.

1.3. Цели проведения Конкурса:

- стимулирование интереса обучающихся к интеллектуальной, исследовательской, творческой деятельности;
- развитие у обучающихся навыков самостоятельного мышления и расширение их интеллектуального кругозора;
- определение лучших учащихся общеобразовательных школ, функционирующих при исправительных учреждениях УИС России.

1.4. Конкурс проводится в дистанционном формате, участники Конкурса получают задания и выполняют конкурсные работы в пределах своих образовательных организаций.

1.5. Информация о Конкурсе размещена на официальном сайте государственного казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2» при исправительном учреждении в сети Интернет:

<https://sh-2-stavropol-r07.gosweb.gosuslugi.ru/konkurs-maksimum/>.

2. Организация Конкурса

2.1. Организатором Конкурса является государственное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» при исправительном учреждении, г. Ставрополь (далее – Организатор).

2.2. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (рабочая методическая группа, экспертная комиссия и жюри Конкурса) (далее – Оргкомитет), в состав которого включаются работники ГКОУ СОШ № 2 при ИУ. Для составления и проверки заданий Конкурса, привлекаются учителя ГКОУ СОШ № 2 при ИУ.

2.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- регистрация заявок на участие в Конкурсе;
- формирование заданий Конкурса;

- рассылка заданий Конкурса участникам, получение и проверка выполненных работ;
- определение победителей и призеров Конкурса;
- обеспечение информационного сопровождения Конкурса на официальном сайте ГКОУ СОШ № 2 при ИУ;

2.4. Руководство и контакты Оргкомитета:

Ведущий руководитель Оргкомитета Конкурса: Щербаков Алексей Сергеевич, заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГКОУ СОШ № 2 при ИУ.

E-mail: fortuna_26@list.ru.

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций, функционирующих при исправительных учреждениях уголовно-исправительной системы Российской Федерации.

3.2. Образовательная организация, функционирующая при исправительном учреждении, самостоятельно определяет участника(ов) Конкурса из числа своих обучающихся, назначает учителя-координатора, курирующего участие своего ученика либо группы учащихся в Конкурсе на всех этапах его проведения.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся, заполнившие своевременно заявку участника по форме, размещенной по электронному адресу: <https://forms.yandex.ru/u/655c79fc73cee720b17ea154/>, и отправившие отсканированную копию своего согласия на обработку персональных данных по адресу электронной почты Организатора Конкурса: fortuna_26@list.ru.

3.4. Заполнение заявки участника, отсканированную копию согласия на обработку персональных данных оформляет и направляет на электронный адрес Организатора учитель-координатор с электронного адреса своей образовательной организации.

3.5. Заявка подается отдельно на каждого участника Конкурса.

4. Тематические направления и сроки проведения Конкурса

4.1. В 2025 году Конкурс проводится по обществоведческому направлению (предметные области: история и обществознание) с 21 по 27 апреля 2025 года.

4.2. Сроки подачи заявок для участия в Конкурсе: с 1 по 20 апреля 2025 года.

5. Порядок организации и проведения Конкурса

5.1. После регистрации в Конкурсе, каждому участнику на ящик электронной почты, с которого была отправлена заявка, направляется уведомление о регистрации, которое включает в себя ФИО участника, название образовательной организации, в котором обучается участник, регистрационный номер, присвоенный участнику, ФИО учителя-координатора.

5.2. Для участия в Конкурсе во время его проведения зарегистрированные участники находятся в своих образовательных организациях, получают задания конкурсных работ и выполняют их дистанционно в рамках режима деятельности образовательных организаций, расписания учебных занятий и регламента осуществления внеурочной деятельности, установленных в образовательных организациях.

5.2. В день начала проведения Конкурса (21 апреля 2025 г.) каждому участнику на указанный при регистрации участника адрес электронной почты высылается комплект материалов Конкурса, включающий в себя задания и бланки ответов.

Задания Конкурса также размещаются на сайте ГКОУ СОШ № 2 при ИУ (<https://gkoysosh2.gosuslugi.ru>) в разделе «Конкурсы», в пункте «Задания и ответы».

5.3. На выполнение конкурсных работ участникам отводится семь календарных дней.

5.4. После выполнения участником конкурсных заданий и заполнения формы «Бланк ответов», учитель-координатор сканирует, сохраняет в формате PDF и отправляет материалы Организатору по адресу электронной почты fortuna_26@list.ru.

5.5. Прием выполненных конкурсных работ от участников Организатором осуществляется до 27 апреля 2025 года включительно.

5.6. Одинаковые (идентичные) работы, разных участников, обучающихся в одной образовательной организации, не рассматриваются и снимаются с участия в Конкурсе.

5.7. В течение 2-х дней после окончания приема и обработки бланков конкурсных работ Оргкомитетом на адреса электронной почты образовательных организаций высылается список участников, чьи работы были получены и приняты к рассмотрению.

6. Структура заданий конкурсных работ

6.1. Конкурсная работа состоит из двух частей: тестовой и творческо-интеллектуальной.

6.1.1. Часть 1 (тестовые задания) направлена на проверку уровня владения базовыми знаниями и включает в себя 10 заданий с выбором ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимально возможное количество баллов по первой части – 10.

6.1.2. Часть 2 (задания с расширенным ответом и творческое задание) направлена на проверку уровня владения базовыми предметными знаниями и межпредметными связями, а также умения применять их для решения конкретной учебной задачи. Данная часть включает в себя 7 заданий, требующих краткого ответа или установления соответствия, и одно творческое задание. Творческое задание предполагает выполнение развернутого ответа. Задания данной части оцениваются от 0 до 10 баллов. Максимально возможное количество баллов по второй части – 60.

6.2. Итоговая оценка всей конкурсной работы определяется как сумма баллов, полученных за каждый раздел работы. Максимально возможное количество баллов – 70.

7. Порядок и критерии оценивания конкурсных работ

7.1. Проверка работ участников Конкурса осуществляется экспертной комиссией в срок в течение 15 календарных дней со дня окончания приема конкурсных работ.

7.2. В ходе проверки конкурсных работ участников Конкурса для каждой конкурсной работы выводится итоговый результат путем суммирования баллов за каждое правильно выполненное задание.

7.3. По результатам проверки всех работ участников и подсчете итоговых баллов определяются лучшие работы, набравшие наибольшее суммарное количество баллов за выполнение тестовой и интеллектуально-творческой частей.

7.4. Оценивание выполненных работ осуществляется по следующим принципам:

- количество правильных ответов;

- точность, полнота и лаконичность ответа на задание;
- для творческого задания: соответствие содержания работы предложенной теме, полнота раскрытия темы, аргументированность высказанной точки зрения, приведение известных фактов и событий, корректность изложения материала.

7.5. По итогам подсчета баллов Участники, чьи работы суммарно оценены за выполнение тестовой и интеллектуально-творческой части Конкурса на 40 баллов и выше, объявляются призерами Конкурса. Среди призеров Конкурса выявляются победители, которым присуждаются первое, второе и третье призовые места Конкурса за конкурсные работы, набравшие наибольшее суммарное количество баллов за обе части работы.

8. Порядок награждения участников Конкурса

8.1. По завершению Конкурса после проверки конкурсных работ, определения призеров и победителей Конкурса его результаты публикуются на сайте ГКОУ СОШ № 2 при ИУ (<https://gkoysosh2.gosuslugi.ru>) в разделе «Конкурсы», в пункте «Результаты».

8.2. Всем участникам по итогам Конкурса на адреса электронной почты образовательных организаций, указанных в заявках участников, Организатором высылаются в электронном формате (.pdf):

- дипломы победителей 1, 2 или 3 степени – победителям Конкурса, занявшим 1, 2 или 3 места соответственно;
- грамоты призеров – остальным участникам Конкурса, набравшим от 40 баллов;
- сертификаты участников – участникам Конкурса, не занявшим призовых мест, чьи работы оценены до 40 баллов.

8.3. На адреса электронной почты образовательных организаций, предоставивших своих учащихся для участия в Конкурсе, Организатором также высылаются благодарственные письма с указанием данных учителя-координатора, подготовившего участника(ов).

8.4. Дипломы победителей, грамоты призеров и электронные сертификаты участников, а также благодарственные письма высылаются течение 30 дней со дня объявления результатов Конкурса.

8.5. Образовательные организации и исправительные учреждения, в ведении которых находятся обучающиеся (осужденные), участники Конкурса, самостоятельно выбирают меры и способы поощрения своих обучающихся (осужденных) за участие (победу) в данном Конкурсе, а также меры поощрения своих педагогических работников, подготовивших обучающихся для участия в Конкурсе.

Форма заявки на участие в конкурсе «Максимум»

Данные об участнике Конкурса	
ФИО участника Конкурса	
Класс	
Направление Конкурса	
Предметная область	
Полное и сокращенное название образовательной организации, подающей заявку на участие обучающегося в Конкурсе	
Электронный адрес ОО	
Почтовый адрес ОО	
ФИО учителя-координатора, подготовившего участника	

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО)

учащийся _____
(указывается класс, школа, в которой обучается конкурсант)

даю свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия имя, отчество, место обучения, класс в рамках Межрегионального дистанционного интеллектуально-творческого конкурса «Максимум» для обучающихся школ при исправительных учреждениях.

« ____ » _____ 202__ г. / _____ / _____
подпись расшифровка подписи

1 ЧАСТЬ. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

1. Определите правильную последовательность:

- А) Создание нейтронной бомбы
- Б) Создание атомной бомбы
- В) Создание водородной бомбы
- Г) Создание термоядерной супербомбы

2. Определите соответствие:

1. Олимпийские игры 1936 года	А. Анри де Байе-Латур
2. Олимпийские игры 1972 года	Б. Юсуф Дикеч
3. Олимпийские игры 1896 года	В. Пьер де Кубертен
4. Олимпиада 1920 года	Г. Аднан и Джамал Аль-Гаши
5. Олимпиада 1964 года	Д. Джесси Оуэнс
6. Олимпийские игры 2024 года	Ж. Лидия Скобликова

3. Первая женщина-офицер, участник Бородинской битвы под фамилией Соколов:

- 1. М.Волконская
- 2. В.Мнишек
- 3. Н.Дурова
- 4. Д.Дашкова
- 5. И. Иванова

4. В начале XIII века именно в этом городе был зарегистрирован миллионный житель.

- 1. Москва
- 2. Париж
- 3. Пекин
- 4. Лондон
- 5. Прага

5. Документ, который считается первой конституцией в мире и основополагающим актом в истории прав человека?

- 1. Берестяные грамоты
- 2. Глостерский статут
- 3. Магна Карта
- 4. Первый Вестминстерский статут
- 5. Тарих-и джехангуша

6. Ключевое событие конца XVIII века во Франции, которое изменило ход истории

- 1. Наполеоновские войны
- 2. Отмена феодализма
- 3. Религиозные войны во Франции
- 4. Франко-Прусская война
- 5. Французская революция

7. Для какой библиотеки мира подходит высказывание «Рукописи не горят»?

1. Библиотека Дублинского Тринити-колледжа в Ирландии
2. Венецианская библиотека св. Марка в Италии
3. Ассирийская Библиотека в Ниневии
4. Александрийская библиотека в Египте
5. Катарская Национальна библиотека в Дохе

8. Какая черта объединяет данные здания?



1. это здания театров
 2. это мавзолеи
 3. это музейные сооружения
 4. это правительственные здания
 5. это резиденция правителя
9. Это устройство, под названием «Фырчащий Билли» создал начале XX века Хьюберг Сессил Бут. Устройство возили на повозке, оно работало от двигателя внутреннего сгорания, затем его заменили электромотором.
1. Бензопила
 2. Каток-асфальтоукладчик
 3. Моторная лодка
 4. Отбойный молоток
 5. Пылесос
10. Известный путешественник, член ордена, названного в честь святого – покровителя Испании
1. А. Веспуччи
 2. Алонсо Де Охеда
 3. Васко да Гама
 4. Ф. Магеллан
 5. Х. Колумб

2 ЧАСТЬ. ЗАДАНИЯ С РАСШИРЕННЫМ ОТВЕТОМ И ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Задание 1. «Исторические личности» «Когда человек умирает, изменяются его портреты» (А.Ахматова)

Перед вами группы портретов выдающихся персон своего времени.

Ваша задача определить личности, назвать объединяющий их признак, выбрать лишнего и сформулировать причину, по которой он выделяется из группы. **(каждый правильный ответ в группе деятелей оценивается в 2 балла, всего 10 баллов)**

1 группа:



2 группа:



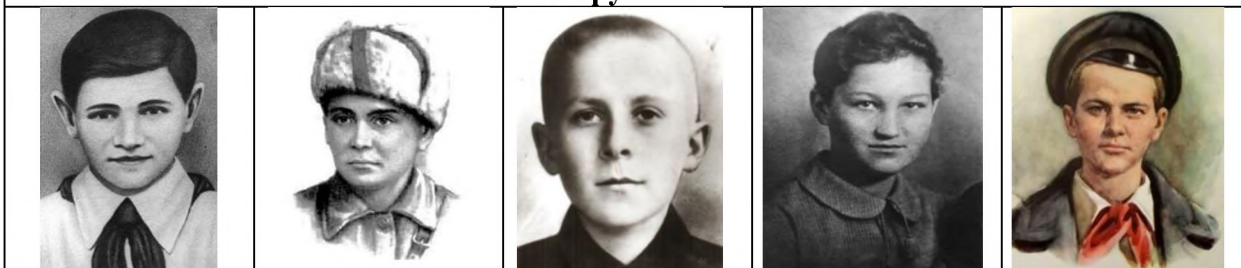
3 группа:



4 группа:



5 группа:



Задание 2. «Исторический диспут»

В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Ниже приведены дискуссионные точки зрения, существующие в исторической науке.

Используя свои исторические знания, приведите два аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и два аргумента, которыми можно опровергнуть её.

1 тема для дискуссии: **Внешняя поддержка союзных стран по антигитлеровской коалиции повлияла на исход войны для СССР.**

2 тема для дискуссии: **Мероприятия по реформированию экономической системы в России в начале 1990-х годов привели к распаду экономики страны.**

Задание 3. «Потерянные буквы»

Расставьте пропуски и дайте определение терминам (2 балла)

1) _л_к_т_ра_	2) __о_оли__ка	3)м_ни_ип_ли_е_	4) ко__и__ии	5) _ем_нс_рац_я
6) с__тиф__ация	7) _н_а_г_ра_ия	8) го_о_ов_ни_	9) _мпи_м_ен_	10) р_фе__ндум

Задание 4. «Уроки Великой Отечественной войны»

Великая Отечественная Война — это трагическое событие 20 века для России и всего мира. Победа Советского Союза в битве над фашизмом потребовала огромных военных и гражданских жертв. Война нанесла ощутимый ущерб экономике и демографии страны, на восстановление довоенных показателей потребовались годы. Вклад каждого человека в победу Советского Союза над фашистской Германией невозможно переоценить. Люди сражались с врагами на фронте и в тылу, своими усилиями приближая долгожданный конец этой кровопролитной войны. Но в результате победы народы Советского Союза смогли отстоять свободу и независимость, укрепить безопасность своих границ.

Дайте развернутый ответ на представленные вопросы:

1. В чем состояла роль партизанского движения в тылу врага и как оно влияло на ход войны?
2. Какие уроки Великой Отечественной войны были извлечены в советском военном искусстве после войны?

Задание 5. «Все ли мы знаем о своих правах?»

Ситуация 1. Иван и Петр заключили договор аренды квартиры, в котором указано, что арендная плата составляет 15 000 рублей в месяц. Однако через месяц после подписания договора Петр решил поднять арендную плату до 20 000 рублей. Иван отказывается, ссылаясь на условия договора. Ответьте на вопрос: Какое право имеет Иван в данной ситуации?

Ситуация 2. Клавдия Николаевна зашла в магазин и, увидев, что продавец отвлёкся, взяла несколько продуктов и вышла, не оплатив их. Продавец заметил это и вызвал полицию. Клавдия Николаевна утверждает, что не планировала совершать кражу и собиралась оплатить товары. Ответьте на вопрос: Как будет оцениваться действия Клавдии Николаевны с точки зрения уголовного права?

Ситуация 3. Работодатель освободил работника от должности после получения им медицинского заключения о том, что работник не может выполнять свои обязанности. Работник считает, что увольнение было незаконным. Ответьте на вопрос: Как работник может защитить свои права? Кто прав в данной ситуации?

Задание 6. «Можно ли жить в мире?» - вот в чём вопрос.

«Ежели бы все воевали только по своим убеждениям, войны бы не было». (Л.Н. Толстой)

Определите по описанию название конфликта, назовите причины, период и его результаты.

1. В серии фэнтезийных книг «Хроники Кентариса» мы встречаем Дуэлфов и Нибеллинов – две враждующие семьи, прототипами которых стали реальные участники конфликта. Этот конфликт вдохновил средневекового итальянского поэта на создание героико-комической поэмы с необычным названием.

2. Лето выдалось знойным и продолжительным. «Враг» оказался проворным и ловким, успешно уклоняясь от пулемётного огня. История стала источником вдохновения для режиссера Хичкока, побудив его задуматься об образе агрессивного врага, что в итоге вылилось в создание сценария фильма «Птицы».

3. Поэтичное название этой войне присвоил писатель-прозаик Вальтер Скотт, а события этого времени легли в основу сюжета эпической саги Джорджа Мартина «Песнь льда и пламени».

4. «Автомобиль – не роскошь, а мощное боевое средство». Одна из враждующих сторон использовала около 400 внедорожников, преимущественно пикапов, как основную ударную силу. Её преимущество заключалось в партизанской тактике, фланговых атаках, маневренности и скорости импровизированных боевых машин, а также в хорошем знании местности.

5. В ходе этого конфликта столкнулись «Сцилла» и «Один». В одной из стычек исландцы, завладев «добычей», стоившей немалых средств, использовали её в качестве корма для кошек.

Задание 7 (творческое).

Подумайте, и используя знания, а также собственный жизненный опыт, напишите небольшое сочинение (эссе) на выбранную тему. (21 балл)

1. Владимир Ленин: его влияние на формирование СССР.
2. Экономическое неравенство: причины и последствия для общества.
3. Психология толпы: как массовые события влияют на поведение человека.
4. Идеал общества: утопия и реальность.

Критерии сочинения (эссе):

- умение определять и анализировать основные понятия;
 - использование знаний программного материала (наличие имен и концепций, научных терминов);
 - способность четко сформулировать свою позицию и аргументировать ее примерами из литературы, истории и фактов общественной и личной жизни;
 - логика изложения и соответствие нормам русского литературного языка
- Рекомендуемое количество слов – 200-250.

БЛАНК ОТВЕТОВ
участника конкурса «Максимум. ИСТОРИЯ-ОБЩЕСТВО-2025»

Ф.И.О. (не заполнять!) _____

Код участника (заполнять разборчиво) _____

№ школы, населённый пункт _____

Класс _____

1 часть. Ответы на тестовые вопросы.

Вопрос	Ответ
1	1 2 3 4
2	1 2 3 4 5
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

2 часть. Творческое задание и задания с расширенным ответом.

Задание 1. «Исторические личности» (10 баллов)

	Персоны (фамилии)	Причина объединения	Кто «лишний» и почему?
1 группа	_____ _____ _____ _____		
2 группа	_____ _____ _____ _____		
3 группа	_____ _____ _____ _____		
4 группа	_____ _____ _____ _____		
5 группа	_____ _____ _____ _____		

Задание 2. «Исторический диспут» (4 балла)

1 тезис	Аргумент «за»	Аргумент «против»
	1.	1.
	2.	2.
2 тезис	Аргумент «за»	Аргумент «против»
	1.	1.
	2.	2.

Задание 3. «Потерянные буквы» (4 балла)

СЛОВО	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	
10)	

Задание 4. «Уроки Великой Отечественной войны»

Ответ на 1 вопрос (4 или более формулировок – обоснования ответа)

-
-
-
-
-
-

Ответ на 2 вопрос (4 или более формулировок – обоснования ответа)

-
-
-
-
-
-

Задание 5. «Все ли мы знаем о своих правах?» (3 балла)

	ОТВЕТ
Ситуация 1	
Ситуация 2	
Ситуация 3	

Задание 6. «Можно ли жить в мире?» - вот в чём вопрос (10 баллов).

Название конфликта	Причины возникновения конфликта	Период противостояния	Результаты
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.